

Norsk Nordberg skole

Fagets kjerneelementer: • Tekst i kontekst • Kritisk tilnærming til tekst • Muntlig kommunikasjon • Skriftlig tekstsaking • Språket som system og mulighet • Språklig mangfold		
Fagets ferdigheter: - Lese. - Utforske tekster. - Reflektere og eksperimentere i muntlige og skriftlige sjangere. - Bruke fagspråk. - Leke og eksperimentere med språk og sjangre i egen skriving. - Argumentere muntlig og skriftlig. - Samtale om egne og andres tekster. - Skrive tekster i ulike sjangre.		
8.trinn	9.trinn	10.trinn
Periode 1 Oppstart og muntlig kommunikasjon • Forventninger til norskfaget • Hvordan holde en god presentasjon • Argumentere og begrunne • Digitale ferdigheter og kildekritikk	Periode 1 Hvordan overbevise? • Bruke og gjenkjenne retoriske appellformer • Skrive argumenterende tekster • Muntlig argumentasjon • Appell • Kildekritikk	Periode 1 Oppveksten former deg • Vise hvordan skjønnlitteratur kan brukes for å forstå mennesker • Bruke og gjenkjenne litterære virkemidler • Bruke eksempler fra skjønnlitteratur som argumenter
Periode 2 Leseglede og kreativ skriving • Lese skjønnlitterære tekster på bokmål og nynorsk • Hvordan bygger vi opp en fortelling • Skrive egne fortellinger • Modelltekster og prosessorientert skriving • Lesestrategier	Periode 2 Noveller • Lese, analysere og skrive noveller • Bruke og gjenkjenne litterære virkemidler	Periode 2 Språk er makt • Kunnskap om språkhistorie, språkdebatt, samisk, dialekter, sosiolekter og multietnolekter • Sammenheng mellom språk og identitet • Fordypning i valgfritt språklig emne
Periode 3 Språk og identitet • Lære om forskjeller på muntlig og skriftlig språk	Periode 3 Språklig mangfold • Språk og identitet • Språkhistorie • Bokmål og nynorsk	Periode 3 Løgn og sannhet • Ibsen – drama som sjanger

• Kildebruk og kildekritikk • De to skriftspråkene våre • Språkhistorie • Digitale uttrykksformer	• Samisk • Svensk, dansk og norsk	• Sammenlikne klassisk og nyere litteratur
Periode 4 Skrive saktekster • Lese saktekster på bokmål og nynorsk • Argumenterende, reflekterende og informerende tekster • Funksjonell grammatikk som skriveverktøy	Periode 4 Fordypningsoppgave – Forfatterskapsoppgave • Fordype seg i en forfatter gjennom å lese og analysere én eller flere bøker av forfatteren • Muntlig presentasjon av oppgaven • Jobbe med kilder	Periode 4 Krig og konflikt • Vise hvordan både skjønnlitteratur og sakprosa kan være en del av krig og konflikt – og politikk - på samme måten.
Periode 5 Sammensatte tekster • Reklame og tegneserie • Mottaker, avsender og budskap • Eksperimentere med ulike sjangre og uttrykksformer	Periode 5 Lyrikk • Lese, analysere og skrive lyrikk • Bruke og gjenkjenne litterære virkemidler • Lage egen lyrikkmappe	Periode 5 Kjærlighet • Vise hvordan litteratur kan bidra til å speile og kritisere holdninger i samfunnet

[Lenke til læreplanen finner du her.](#)