

Periode 1. Musikk som virkemiddel

Periodebeskrivelse

I denne perioden skal vi utforske og reflektere over hvordan musikk kan ha ulike bruksområder, og hvordan musikk kan påvirke oss på ulike måter. Vi skal øve på å lytte aktivt etter musikalske grunnelementer, instrumentsammensetninger, stemninger og andre elementer i musikk.

Vi skal lære hvordan musikk kan brukes som virkemiddel til ulike formål, og utforske dette i praksis. Elevene skal øve på å bruke digitale verktøy til å bearbeide, manipulere og programmere lyd for å skape ulike stemninger, og se hvordan disse kan påvirke det vi sanser, opplever og erfarer.

Kjerneelementer knyttet til perioden

Lage musikk

Elevene skal arbeide kreativt ved å organisere og sette sammen musikkens grunnelementer til noe nytt eller å omforme noe kjent. De skal øves i å uttrykke seg og å lytte bevisst i skapende prosesser. Elevene skal få erfaring med og opplæring i ulike måter å lage musikk på, og bli i stand til å ta i bruk ulike improvisasjons- og komposisjonsteknikker, verktøy og metoder.

Opplive musikk

Elevene skal lytte aktivt og sansende. Dette åpner for emosjonelle erfaringer fra det hverdagslige til de eksistensielle møtene med musikk, og gir elevene øvelse i å gi uttrykk for musikalske erfaringer. Kunnskap om og erfaring med musikk og musikalske virkemidler er utgangspunktet for en reflektert og utforskende tilnærming til musikkopplevelsen.

Kulturforståelse

Sangen og musikken elevene utøver, lager og opplever er forankret og har betydning i kulturen den springer ut av. Å kunne forstå egne og andres musikalske uttrykk, å utøve, lage og oppleve musikk forutsetter og bidrar til kulturell kompetanse. Spill, sang og dans som estetiske uttrykk er påvirket av, og uttrykk for, historiske og samfunnsmessige forhold. Musikkens mening skapes når musikk brukes i sosiale sammenhenger og musikk gir mening til sosiale hendelser og ritualer.

Mål fra læreplanen (LK20)

- skape og programmere musikalske forløp ved å eksperimentere med lyd fra ulike kilder
- utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer, og reflektere over bruk av musikalske virkemidler
- lytte og prøve ut ulike uttrykk og begrunne valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat

Kompetanse

Elevene utvikler og viser kompetanse ved å:

- Sette ord på og drøfte hva musikk og dans kan bety i et samfunn.
- Reflektere over musikalske erfaringer og opplevelser.
- Beskrive estetiske opplevelser og musikkens funksjoner inngående.
- Bruke digitale verktøy og teknologi til å bearbeide og manipulere lyd for å oppnå hensiktsmessige musikalske uttrykk.