**Norsk Nordberg skole**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Fagets kjerneelementer:   * Tekst i kontekst * Kritisk tilnærming til tekst * Muntlig kommunikasjon * Skriftlig tekstskaping * Språket som system og mulighet * Språklig mangfold | | |
| Fagets ferdigheter:   * Lese * Utforske tekster * Reflektere og eksperimentere i muntlige og skriftlige sjangere * Bruke fagspråk * Leke og eksperimentere med språk og sjangre i egen skriving * Argumentere muntlig og skriftlig * Samtale om egne og andres tekster * Skrive tekster i ulike sjangre | | |
| 8. trinn | 9. trinn | 10. trinn |
| Periode 1 Oppstart og muntlig kommunikasjon   * Forventninger til norskfaget * Hvordan holde en god presentasjon * Argumentere og begrunne * Digitale ferdigheter og kildekritikk | Periode 1 Hvordan overbevise?   * Bruke og gjenkjenne retoriske appellformer * Skrive argumenterende tekster * Muntlig argumentasjon * Appell * Kildekritikk | Periode 1 Oppveksten former deg   * Vise hvordan skjønnlitteratur kan brukes for å forstå mennesker * Bruke og gjenkjenne litterære virkemidler * Bruke eksempler fra skjønnlitteratur som argumenter |
| Periode 2 Leseglede og kreativ skriving   * Lese skjønnlitterære tekster på bokmål og nynorsk * Hvordan bygger vi opp en fortelling * Skrive egne fortellinger * Modelltekster og prosessorientert skriving * Lesestrategier * Muntlig bokpresentasjon | Periode 2 Noveller og litterære virkemidler   * Lese, analysere og skrive noveller * Bruke og gjenkjenne litterære virkemidler | Periode 2 Språk er makt   * Kunnskap om språkhistorie, språkdebatt, samisk, dialekter, sosiolekter og multietnolekter * Sammenheng mellom språk og identitet * Fordypning i valgfritt språklig emne |
| Periode 3 Språk og identitet   * Nynorsk * Lære om forskjeller på muntlig og skriftlig språk * Kildebruk og kildekritikk * De to skriftspråkene våre * Språkhistorie * Digitale uttrykksformer | Periode 3 Fordypningsoppgave – Forfatterskapsoppgave   * Fordype seg i en forfatter gjennom å lese og analysere én eller flere bøker av forfatteren * Muntlig presentasjon av oppgaven * Jobbe med kilder | Periode 3 Løgn og sannhet   * Ibsen – drama som sjanger * Sammenlikne klassisk og nyere litteratur |
| Periode 4 Saktekster   * Lese saktekster på bokmål og nynorsk * Argumenterende, reflekterende og informerende tekster * Funksjonell grammatikk som skriveverktøy | Periode 4 Språklig mangfold   * Språk og identitet * Språkhistorie * Bokmål og nynorsk * Samisk * Svensk, dansk og norsk * Lese nynorskbok | Periode 4 Krig og konflikt   * Vise hvordan både skjønnlitteratur og sakprosa kan være en del av krig og konflikt – og politikk - på samme måten. |
| Periode 5 Sammensatte tekster   * Reklame og tegneserie * Mottaker, avsender og budskap * Eksperimentere med ulike sjangre og uttrykksformer | Periode 5 Lyrikk   * Lese, analysere og skrive lyrikk * Bruke og gjenkjenne litterære virkemidler * Lage egen lyrikkmappe | Periode 5 Kjærlighet   * Vise hvordan litteratur kan bidra til å speile og kritisere holdninger i samfunnet |

[Lenke til læreplanen finner du her.](https://www.udir.no/lk20/nor01-06)