**Norsk Nordberg skole**

|  |
| --- |
| Fagets kjerneelementer:* Tekst i kontekst
* Kritisk tilnærming til tekst
* Muntlig kommunikasjon
* Skriftlig tekstskaping
* Språket som system og mulighet
* Språklig mangfold
 |
| Fagets ferdigheter:* Lese
* Utforske tekster
* Reflektere og eksperimentere i muntlige og skriftlige sjangere
* Bruke fagspråk
* Leke og eksperimentere med språk og sjangre i egen skriving
* Argumentere muntlig og skriftlig
* Samtale om egne og andres tekster
* Skrive tekster i ulike sjangre
 |
| 8. trinn | 9. trinn | 10. trinn |
| Periode 1 Oppstart og muntlig kommunikasjon* Forventninger til norskfaget
* Hvordan holde en god presentasjon
* Argumentere og begrunne
* Digitale ferdigheter og kildekritikk
 | Periode 1 Hvordan overbevise?* Bruke og gjenkjenne retoriske appellformer
* Skrive argumenterende tekster
* Muntlig argumentasjon
* Appell
* Kildekritikk
 | Periode 1 Oppveksten former deg* Vise hvordan skjønnlitteratur kan brukes for å forstå mennesker
* Bruke og gjenkjenne litterære virkemidler
* Bruke eksempler fra skjønnlitteratur som argumenter
 |
| Periode 2 Leseglede og kreativ skriving* Lese skjønnlitterære tekster på bokmål og nynorsk
* Hvordan bygger vi opp en fortelling
* Skrive egne fortellinger
* Modelltekster og prosessorientert skriving
* Lesestrategier
* Muntlig bokpresentasjon
 | Periode 2 Noveller og litterære virkemidler* Lese, analysere og skrive noveller
* Bruke og gjenkjenne litterære virkemidler
 | Periode 2 Språk er makt * Kunnskap om språkhistorie, språkdebatt, samisk, dialekter, sosiolekter og multietnolekter
* Sammenheng mellom språk og identitet
* Fordypning i valgfritt språklig emne
 |
| Periode 3 Språk og identitet* Nynorsk
* Lære om forskjeller på muntlig og skriftlig språk
* Kildebruk og kildekritikk
* De to skriftspråkene våre
* Språkhistorie
* Digitale uttrykksformer
 | Periode 3 Fordypningsoppgave – Forfatterskapsoppgave * Fordype seg i en forfatter gjennom å lese og analysere én eller flere bøker av forfatteren
* Muntlig presentasjon av oppgaven
* Jobbe med kilder
 | Periode 3 Løgn og sannhet* Ibsen – drama som sjanger
* Sammenlikne klassisk og nyere litteratur
 |
| Periode 4 Saktekster* Lese saktekster på bokmål og nynorsk
* Argumenterende, reflekterende og informerende tekster
* Funksjonell grammatikk som skriveverktøy
 | Periode 4 Språklig mangfold * Språk og identitet
* Språkhistorie
* Bokmål og nynorsk
* Samisk
* Svensk, dansk og norsk
* Lese nynorskbok
 | Periode 4 Krig og konflikt* Vise hvordan både skjønnlitteratur og sakprosa kan være en del av krig og konflikt – og politikk - på samme måten.
 |
| Periode 5 Sammensatte tekster * Reklame og tegneserie
* Mottaker, avsender og budskap
* Eksperimentere med ulike sjangre og uttrykksformer
 | Periode 5 Lyrikk* Lese, analysere og skrive lyrikk
* Bruke og gjenkjenne litterære virkemidler
* Lage egen lyrikkmappe
 | Periode 5 Kjærlighet* Vise hvordan litteratur kan bidra til å speile og kritisere holdninger i samfunnet
 |

[Lenke til læreplanen finner du her.](https://www.udir.no/lk20/nor01-06)